

nostre tunc rectori. Alia de eodem negocio lacius scripta sunt per eundem dominum rectorem Juli 5—6.
 in registis suis et universitatis. Nuptie celebrabantur in Libero monte feria secunda et tertia Juli 3.
 post Visitacionis. Exivimus Sabatho post Visitacionis, reversi sumus feria sexta post. * Juli 9.

1512 Wintersemester. 207. Decan Iohannes Tuberinus von Rothenburg.

M 219.
C 57'. Decanatus¹⁾ magistri Ioannis Tuberini Erythropolitani²⁾ nacionis Bavarorum
 anno millesimo quingentesimo duodecimo. Anno a Natali Christiano millesimo
 quingentesimo duodecimo die Saturni ante festum divi Galli die nona mensis Octobris Oct. 9.
 electus fuit in antistitem³⁾ sive decanum facultatis artium Ioannes Tuberinus
 Erythropolitanus, vulgo Rotenburgensis vocitatus, philosophie magister, natione
 Bavarus.

Eiusdem epigramma:

Ille ego, qui quondam cecini sacra celicolarum,
 Celatum musis scripsi opus atque novem.
 Triginta unde mihi presignis ab arte facultas
 Donavit larga fulva metalla manu:
 M 219'. Illius antistes fueram, simul octo decemque
 Laudibus affeci multisonisque viros.
 Septena fuerant designati arte magistri
 Nec fuit ante oculos charta reposta meos.
 Natio Boiorum nutrit, spumantibus undis
 Me Tubernus profert urbs⁴⁾ Erythreaque
 Crede mihi, studium iactandi pangere nullum
 Illa, facultatis sed mage suasit honos.

Sub cuius quidem dicti magistri magistratu, quem decanatum vocitant, electi
 sunt officiosi⁵⁾ magistri subiecti:

Clavigeri mgri. { Augustinus Tabernatorius ex Kirchhan } natione { Misnensis
 Gregorius Laticephalus ex Conicz } Polonus.

¹⁾ In M und C ganze Zeilen roth oder blau geschrieben, die großen Buchstaben vielfach roth durchstrichen. In M die Angabe des Semesters über den Eintragungen in rother, die Einleitung des Semesters in blauer Schrift. Große Initiale D in verschieden abgetöntem, braunrothem und goldgerändertem Blattwerk auf verschiedenfarbigem Hintergrund. In der Füllung des D ein hohes, mit Wasser gefülltes Brunnenbecken, aus dessen Mitto eine Säule aufragt, von der horab Löwenköpfe Wasser speien. In dem Becken sitzen völlig nackt neun Frauengestalten mit musikalischen Instrumenten. Unter dem Brunnen steht auf einem blauen Spruchbande: χαίρετε τέχνη διός, an dem vorderen Rande des Beckens: Hippocrene, über dem Brunnen: ἐννέα θυγατέρες μεγάλου διός, auf dem oberen Rande des die Initiale einschließenden buntfarbigen Hintergrundes: Ab Iove principium Musae, auf dem rechten Rande: Dulces ante omnia Musae, auf dem linken: Nymphae noster amor. ²⁾ vulgo Rotenburgensis vocitati. ³⁾ antistitum sive fehlen in C. ⁴⁾ urbs Erythra simul.
⁵⁾ officiales.